

Le Parc Naturel Urbain du Gave de Pau : retour sur la rivière comme un entre-deux géographique

Jean-Christophe Coulom¹

¹ Doctorant en géographie-aménagement, Université de Pau et des Pays de l'Adour (SET)

Mots clés : Urbain, renaturation, aménagement contemporain, sport de nature,

Comme d'autres communes Françaises, Pau, ville-moyenne du sud ouest de la France, a noué des relations fluctuantes avec la rivière qui serpente en son sein, le Gave de Pau. La politique d'urbanisation de ses berges, par l'industrialisation, les réseaux ferroviaires ou les loisirs, a laissé des traces, des vides, des coupures auxquelles la communauté d'agglomération de Pau-Pyrénées entend remédier. Pour se faire, elle porte un projet au titre évocateur : "le Parc Naturel Urbain du Gave de Pau" (PNU), programme de réaménagement des berges du gave, visant une préservation écologique et une revalorisation paysagère de celui-ci, le développement d'une récréativité des berges et de la rivière ainsi que la promotion d'une agriculture raisonnée. Ce PNU ambitionne formellement de faire du gave et de ses berges, jusqu'alors présumés occultés tant par les acteurs politiques que par les usagers, un attribut de la territorialité des habitants (Retaillé, 1997).

Dans une perspective de mobilisation du gave et de ses berges s'inscrivant au sein de la dialectique "ici-ailleurs" (Piolle, 1990) entretenue par les habitants de la CDAPP, cette communication, basée sur les conclusions d'une recherche en géographie-aménagement, propose d'observer le lien tissé entre les habitants et la rivière, par le prisme exclusif du sport de nature. Le questionnement lancinant portant sur la tension entre l'exigence de durabilité de la rivière et de ses berges et le souci d'attractivité rendu nécessaire par l'impulsion d'une territorialité nouvelle pour les habitants est latent. Dans la première phase du projet, les leaders ont clairement fait le choix de privilégier l'attractivité à la protection, du moins sur différents secteurs.

La communication se déroulera ainsi en trois temps. Le premier d'entre eux présentera le cours d'eau, sous un angle géographique, et les relations jusqu'alors entretenues avec la ville dont il a concouru à la naissance. Ceci amènera, dans un second temps, à la présentation du PNU, projet directement généré par ces relations. Enfin, seront abordées les pratiques récréatives et leurs forces de productions de lieux, qui ont modifiés la perception du Gave et sous tendent quelques réflexions qui seront abordées dans une perspective de débat.

Références citées

Piolle Xavier, 1990, "Mobilité, identités, territoires", *Revue de géographie alpine*, n°65, pp. 144-154.

Retaillé Denis, 1997, *Le monde du géographe*, Paris, Presses de Sciences Po, coll. Références inédites, 287p.