

Colloque « Produire la carte »

Programme provisoire (14.04.2019)

Lundi 20 mai / Monday, May 20

9h00 – Accueil et introduction

Cartographe des systèmes nationaux

9h30 - Cartographe la frontière en temps de guerre

- Grégoire Binois, La cartographie militaire des frontières au XVIIIe siècle : une pratique spécifique
- Benjamin Landais, La construction cartographique de la frontière austro-ottomane à l'époque moderne
- Benoît Vaillot, Lorsque la carte crée le territoire : l'invention de l'Alsace-Lorraine

11h00 - Pause

11h30 - Les cartes anciennes comme arguments de la définition des territoires nationaux contemporains

- Joe Thomas Karackattu, Cartography and constructivism in the India-China boundary dispute
- Nedim Rabić, Kartographische Darstellungen des Mittelalters in Südosteuropa als Ausdruck regionaler Nationalhistoriographien

12h30 – Déjeuner

Cartes, confins et confrontations

14h15 - Tracer des frontières politiques dans des espaces résistants

- Jean-Luc Arnaud, Méandres du Rhin – Tracer la frontière entre la France et le pays de Bade
- Perrine Camus, Montagne, politique et didactique : cartographe les Alpes pour le prince au tournant des XVI^e et XVII^e siècles
- Valentina De Santi, L'espace transfrontalier du canton du Tessin et de la Lombardie par les reconnaissances des ingénieurs géographes d'époque napoléonienne (1796-1814)

15h45 – Pause

16h00 - Confrontation des représentations spatiales dans des empires et espaces coloniaux

- Kathryn Florence, Making Monsters, Maps and Empires: How Conquest Period Spanish and Aztecs Encoded Myth in the Cartography of the Basin of Mexico
- Irina Pawlowsky, Grenzen am Amazonas. Verflechtungen religiöser, politischer und ethnographischer Räume in jesuitischen Missionskarten des 17. und 18. Jahrhunderts
- Tara S. Rider, A Gendered Land: English Perceptions of Sixteenth Century Ireland

18h : projection du court métrage Gulli's children, de Joe Thomas Karackattu, suivi d'une discussion avec le réalisateur.

Mardi 21 mai

Frontières et interculturalité

9h00 - Cartographier des phénomènes interculturels en contexte transfrontalier

- Ulla Connor, Politische Kooperation und ihre Karten. Zur Praxis der grenzüberschreitenden Kartographie
- Nicolas Le Moigne, Cartographier les enjeux culturels et politiques dans le Rhin supérieur dans l'Entre-Deux- Guerres
- Anaïs Nagel, La presse dans le Rhin supérieur au tournant des XVIIIe et XIXe siècles à l'épreuve de la carte – approches méthodologiques

10h30 – Pause

- Pauline Pupier, La construction de régions métropolitaines transfrontalières en Europe occidentale. Une analyse des discontinuités par cartes interprétatives en ligne
- Eric A. M. Tchibozo, Apollinaire C. Agbon, La cartographie, un outil décisionnel pour la cogestion de l'espace transfrontalier aplahoue (Bénin)-Tohoun (Togo)

12h30 – Déjeuner

Les espaces transfrontaliers de la carte au musée

13h45 - Espaces partagés : quand la carte efface la frontière

- Martina Hacke, Eine Karte erstellen: Die Visualisierung der Botennetze der Universität von Paris im Spätmittelalter
- Vincent Moriniaux, De la banane bleue à la grappe européenne, en passant par le poisson rouge et die rote Krake, comment (se) représente-t-on une Europe rhénane fantasmée ?
- Thomas Warroux, Représentation systémique transfrontalière : un modèle par la mobilité
- Catherine Roth, L'invention du territoire par la carte dans la Transylvanie multiculturelle

15h45 – Pause

16h00 - La médiatisation des cartes, du musée au site internet

- Megan Barford, Cartography and Forced Migration: A Contemporary Collecting Project at the UK National Maritime Museum
- Andreas Neuburger, Grenzüberschreitende Kartographie in landeskundlicher Perspektive. Präsentation und Vermittlung des digitalen Kartenangebots in LEO-BW.
- Rahel Ohlberg, Die Darstellung von geografischen Räumen in Ausstellungen

17h30 – Conclusion du colloque