

Jérémie Descamps

Directeur (gérant), Sinapolis France Sarl, siret 83327786600012
APE 7220Z - Recherche-développement en sciences humaines et sociales
Contacts : 0662735633 ; jeremie@studio-sinapolis.com
43 ans, marié, 2 enfants, vit et travaille à Mulhouse, France
Mandarin et anglais courants



Urbaniste, sinologue

Fondateur de Sinapolis, bureau d'études et de recherche pluridisciplinaire spécialisé sur la Ville (études urbaines, ingénierie interculturelle, diffusion des savoirs). Fondateur et rédacteur en chef de *Modu Magazine*, revue en ligne anglophone dédiée à l'urbain chinois contemporain. Membre associé du CRESAT (Université de Haute-Alsace-UHA), membre du comité scientifique et pédagogique de la Chaire Mobilités Métropolitaines Innovantes (IMM Chair). Doctorant VAE à l'Ecole urbaine de Lyon et l'INSA Lyon. Sites Web : www.studio-sinapolis.com ; www.modumag.com

Parcours professionnel

- 2017-auj. Fonde et dirige l'atelier Sinapolis France, Mulhouse. Depuis 2018 Sinapolis est en résidence à motoco, incubateur artistique trinational labélisé IBA Basel, basé à Mulhouse
- 2017-2021 Maître de conférences Associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (2019-2021), enseignant contractuel à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (2017-2019)
- 2007-2017 Fonde et dirige l'atelier Sinapolis, Pékin (vie et activité en Chine pendant dix ans, direction d'une équipe de 2 à 7 personnes)
- 2005-2006 Chargé de mission à l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- 2004-2005 Chargé d'étude à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Paris

Parcours académique

- 2020-auj. Doctorat par validation des acquis de l'expérience (VAE) à l'Ecole urbaine de Lyon et l'INSA Lyon. Thèse sous la direction de Michel Lussault et Jean-Yves Toussaint
- 2006 Master d'urbanisme à l'Institut d'Urbanisme de Paris, *mention bien*. Mémoire sous la direction de Patrizia Ingallina. Stage de 3 mois à Shanghai Tongji Urban Planning & Design Institute (Université Tongji, Shanghai)
- 2004 Maîtrise de langue et civilisation chinoises à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco-Langues O'), *mention très bien*. Mémoire sous la direction de Pierre Trolliet. Stage de 4 mois à Maison de la France (Atout France, Pékin). Echanges universitaires : Université Sun Yat-Sen à Canton, Université du Heilongjiang à Harbin (2000-2002)
- 1997 Baccalauréat ES, *mention assez bien*. Bac français au Lycée Français International Victor Segalen de Hong Kong (expatriation 1992-1996)

Projets (sélection)

- 2021-22 [Botanica](#), participation à une exposition collective d'artistes de motoco, Fondation François Schneider, Wattwiller
- 2019 [Mulhouse Métamorphoses](#), préparation de rencontres urbaines et architecturales, pour la Ville de Mulhouse. Dir. scientifique
- 2019 [Ateliers Ouverts](#), exposition *Aux Milieux*, présentation de séries photographiques, textes et installation, motoco, Mulhouse
- 2019 [Mobile / Immobile](#), Musée des Archives nationales, Maison de la photographie (Forum Vies Mobiles), Paris, Lille
- 2018 [Modu Magazine](#), lancement de la revue anglophone dédiée à l'urbain chinois, soutenue par le MAE. Fondateur et réd. en chef
- 2017 [Chaire Mobilités Métropolitaines Innovantes \(ENSAS\)](#), support de communication sur les activités de la Chaire en Chine
- 2016 [Forum Urbanitis](#), avec le Centre franco-chinois de recherches en sciences sociales de l'Université Tsinghua. Dir. du projet

- 2016 [Restauration et valorisation du patrimoine bâti et des infrastructures de Xianju](#), étude pour l'AFD. Direction de l'étude
- 2015 [Images et imaginaires de la Mobilité en Chine](#), film-documentaire pour le Forum Vies Mobiles. Réalisation du documentaire
- 2014 [Villes chinoises : de la planification urbaine à l'urbanisme](#), étude pour l'OCDE. Direction de l'étude
- 2014-2017 [Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois](#), recherche art-science pour le Forum Vies Mobiles. Dir. du projet
- 2010-2015 [Projets d'urbanisme participatif et recherches-actions dans les hutong](#) à Pékin. Direction des projets
- 2013-2016 [Artizen et Eclectis](#), projets européens de coopération culturelle, Commission européenne. Partenaire associé
- 2013 [Voyage d'étude et marches urbaines](#) pour l'EPFL et l'Association Genevoise d'Architectes (AGA), Pékin, Ningbo, Hangzhou
- 2013 [Pékin sans transition](#), webdocumentaire pour France Culture. Coréalisation du projet
- 2012 [Ville Alternative](#), cycle de conférences-débats pour l'ambassade de France en Chine. Conception et organisation du projet
- 2011 [Ouverture 2020 : Greentechs, Eco-cités](#), séminaire et rapport d'étude sur la Chine urbaine pour la direction du groupe CDC
- 2010 [Si l'Ile-de-France 2030 m'était contée : Futurs possibles](#), supervision de la traduction (zh) du document pour la Région IDF
- 2010 [Nexity demain](#), séminaire et rapport d'étude sur le territoire de Shanghai pour la direction du groupe Nexity
- 2010 [Villes et patrimoines en Chine](#), exposition de la Fondation Ruan Yisan, Cité de l'architecture. Conception de l'exposition
- 2009 [Plan de requalification des filatures Sanmian à Liuzhou](#), pour Yangguang100 et la mairie. Direction du projet
- 2009 [Revitalisation durable du quartier Menxi à Nankin](#), atelier et publication pour l'Unesco (WUF 4). Coordination du projet
- 2009 [Sud Eau Nord Déplacer](#), film-documentaire d'Antoine Boutet (2015). Organisation des repérages et tournage en Chine
- 2006-2008 [Dans la ville chinoise](#) et [Positions](#), expositions à la Cité de l'architecture et au CCCB. Production des expositions

Enseignement-recherche

- 2020-auj. Préparation d'une thèse de doctorat par validation des acquis de l'expérience (VAE) à l'Ecole Urbaine de Lyon et l'INSA Lyon, sous la direction de Michel Lussault et Jean-Yves Toussaint, ED483 ScSO, laboratoire Environnement Ville Société (EVS).
Titre de la thèse: *De l'accélération urbaine chinoise. Effets, contre-effets, représentations*
- 2019-2021 Maître de conférences Associé Villes et Territoires à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (50 %, 160 heures/an équivalent TD). Enseignements : « Outils et représentation de la ville », « Projet, construire l'espace urbain » et encadrement des rapports d'étude en cycle licence (L1, L2, L3) ; atelier de projet « Euro-Asian Design Studio - Strasbourg/Shanghai Metropolitan Mirror » et encadrement des mémoires en cycle master (enseignements dispensés en anglais). Membre du comité scientifique et pédagogique de la Chaire Mobilités Métropolitaines Innovantes (IMM Chair), participation au projet de recherche *MUT'Action : Mutation et Urbanisme Tactique en Action* avec URCA, UNISTRA et ENSAS
- 2017-2019 Enseignant contractuel à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (80 heures/an). Enseignements : cours « Politiques urbaines chinoises » en Master 1 et atelier de projet « Aux confins de la Chine urbaine » en Master 2 (Projet de Fin d'Etude / PFE) ; suivi de rapports et jurys PFE
- 2017-2018 Participation à la formation de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville conduisant au diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) « Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires » dans le cadre du cours « Villes Asiatiques » (IPRAUS / UMR AUSser)
- 2011 Mission d'accompagnement pour le montage d'un partenariat entre l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg et l'Université Tongji à Shanghai
- 2004-2012 Organisation en Chine des workshops annuels de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, à Pékin et Hangzhou (équivalent 750 heures)
- 2004-2005 Secrétaire du département Stratégie de projets à l'ENSA Paris-Malaquais (équivalent 250 heures)

Publications

DESCAMPS J., [« Du conflit à l'institutionnalisation, le participatif comme nouvelle pratique urbaine à Pékin »](#), *Tous urbains*, N° 27, 2019

DESCAMPS J., « [Beijing 2035 : décryptage d'une métropolisation étatique accélérée](#) », *Les Cahiers de l'Institut Paris Région*, N° 176, 2019

LIU L., « [Pratique locale et réflexion sur les études urbaines chinoises](#) », entretien avec J. DESCAMPS, *Beijing Planning Review*, 2018

Ouvrage collectif, *Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois*, Forum Vies Mobiles, 2017

WANG W. (dir.), « [Reinventing Paris](#) », coordination d'un numéro spécial (zh), *Urban Design Environment (UED) Magazine*, 2017

THIBAUD H., « [En Chine, le défi des écocités fantômes](#) », interview de J. DESCAMPS, *Le Monde*, 2016

DESCAMPS J., « [Si semblables, si uniques](#) », MAPS, Le Chineur Editions, 2016

TAO S., « [Negociation Process in Renovating Beijing Dazayuan](#) », entretien (zh) avec J. DESCAMPS, *Urban China*, 2015

DESCAMPS J., « [J'aide les habitants de Pékin à réhabiliter les dazayuan](#) » (zh), *New York Times*, 2015

DESCAMPS J., « [Learning from a Collaborative Renovation of a Dazayuan in Beijing](#) », *Modu Magazine*, 2015

DESCAMPS J., « [Deshaus : être architecte en Chine aujourd'hui](#) », *D'architectures (d'a)*, 2014

EDELMANN F., DESCAMPS J., FRANCO T., *Made by Chinese, Architecture: Voyage, Rebirth*, Galerie Enrico Navarra, 2014

DESCAMPS J., « Turbulences », *Made by Chinese*, Galerie Enrico Navarra, 2014

DESCAMPS J., entretiens avec huit figures de l'architecture contemporaine chinoise, *Made by Chinese*, Galerie Enrico Navarra, 2014

SRIDI N., « [Les «années folles» de l'urbanisation](#) », entretien avec J. DESCAMPS, *Le Temps de la Chine*, Felix Torres Editeurs, 2013

GED F., MARINOS A. (dir.), *Villes et patrimoines en Chine*, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012

EDELMANN F. (avec J. DESCAMPS à Hangzhou), « [Un Chinois entre au panthéon de l'architecture](#) », *Le Monde*, 2012

DESCAMPS J., « [Promenons-nous dans les villes...](#) », *Architectures/Mutations*, Ensapm, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012

DESCAMPS J., JACQUIER F., LEROUX M., « [La Chine : un héritage culturel en chantier](#) », *L'Architecture D'Aujourd'hui (AA)*, 2011

GARRIGUE A., « [La fabrication de la ville](#) », entretien avec J. DESCAMPS, *Connexions* (CCI France Chine), 2010

DESCAMPS J., « [Villes chinoises et modernité, vers la reconnaissance de l'histoire urbaine ?](#) », *Monde chinois*, 2010

GARRIGUE A., « [Portrait d'une génération d'architectes designers](#) », entretien avec J. DESCAMPS, *Connexions* (CCI France Chine), 2010

GED F., EDELMANN F. (dir.), catalogues des expositions *Dans la ville chinoise, Positions*, Actar, 2008

SIMON C., « [Les poches vides du touriste chinois](#) », interview de J. DESCAMPS *Le Monde*, 2005

SIMON C., « [Comment Lognes est devenue la première ville asiatique de France](#) », interview de J. DESCAMPS, *Le Monde*, 2005

HUBERT B. J., VINCENT P., XU W. (dir.), *Architecture Scripturale*, Ensapm, Université Tsinghua, 2004

Communications

« [Micromobilisation as a tactic to protect the historical center of Beijing](#) », conférence, séminaire *Cities of Tomorrow*, Oxford, 2021 (reporté)

« Habiter le monde », table ronde dans le cadre de l'exposition de Sabine Delcour « New Way of Living », Mérignac, 2021 (reporté)

« La construction en terre crue », modération conférences et table ronde, motoco, Mulhouse, Journées de l'Architecture 2020

« [Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois](#) », table ronde, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2019

« Co-urbanisme et protection du patrimoine en Chine, le cas de Pékin », conférence, Université de Tianjin, 2018

« [Image/Cité – Autour d'Arthur Crestani et Sabine Delcour](#) », table ronde, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2018

« Chine construire l'héritage en ville », table ronde, Archipel Centre de Culture Urbaine (CDCU), Lyon, 2018

« Urbanisme participatif à Pékin », conférence, Association Franco-Chinoise du Développement Urbain Durable, Paris, 2018

« [JO et évolutions urbaines, Séoul 1988/Pékin 2008](#) », table ronde, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2017

« [Forum Urbanitis](#) », introduction, modération de tables rondes, conclusion du forum, Théâtre 77, Pékin, 2016

« [Urbanisme de proximité](#) », série de tables rondes, conférences, ateliers, pour UED, EPFL, Institut français, Universités, Pékin, 2014-2015

« [Park\(ing\) Day](#) », animation d'ateliers et d'un débat public avec des élus et eurodéputés, avec l'agence Dédale, Paris, 2013

« Chine : pour une urbanité durable. Quels acteurs, pour quelle qualité d'espace en Chine contemporaine ? », conf., workshop EPFL, 2013

« [Ville Alternative](#) », introduction, modération de tables rondes, conclusion du cycle, UCCA Pékin-Université Normale Hangzhou, 2012