

Jérémie Descamps

Docteur en géographie, aménagement et urbanisme
Gérant, Sinapolis France Sarl, siret 83327786600012
APE 7220Z - Recherche-développement en sciences humaines et sociales
Contacts : 0662735633 ; jeremie@studio-sinapolis.com
44 ans, marié, 2 enfants, vit et travaille à Mulhouse, France
Anglais et chinois mandarin courants



Urbaniste, sinologue

Jérémie Descamps est Docteur en géographie, aménagement et urbanisme, fondateur du bureau d'études et de recherche pluridisciplinaire Sinapolis (*études urbaines, ingénierie culturelle, diffusion des savoirs sur la ville*), chercheur associé au CRESAT (Université de Haute-Alsace). Ses travaux portent sur les acteurs, les images et les représentations de l'urbain, avec une spécialisation sur la Chine urbaine contemporaine. Sites Web : www.studio-sinapolis.com ; www.modumag.com

Parcours professionnel

- 2017-auj. Fonde et dirige l'atelier Sinapolis France, Mulhouse. Depuis 2018 Sinapolis est en résidence à motoco, incubateur artistique trinational labélisé IBA Basel, basé à Mulhouse
- 2017-2021 Maître de conférences Associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (2019-2021), enseignant contractuel à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (2017-2019)
- 2007-2017 Fonde et dirige l'atelier Sinapolis, Pékin. Vie et activité en Chine pendant dix ans, direction d'une équipe de 2 à 7 personnes
- 2005-2006 Chargé de mission à l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- 2004-2005 Chargé d'étude à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Paris

Parcours académique

- 2022 Doctorat en géographie, aménagement et urbanisme à l'Ecole urbaine de Lyon et l'INSA Lyon, sous la direction de Michel Lussault et Jean-Yves Toussaint
- 2006 Master d'urbanisme à l'Institut d'Urbanisme de Paris, *mention bien*. Mémoire sous la direction de Patrizia Ingallina
Stage de 3 mois à Shanghai Tongji Urban Planning & Design Institute (Université Tongji, Shanghai)
- 2004 Maîtrise de langue et civilisation chinoises à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco-Langues O'), *mention très bien*. Mémoire sous la direction de Pierre Trolliet. Stage de 4 mois à Atout France, Pékin
Echanges universitaires : Université Sun Yat-Sen à Canton (2000-2001), Université du Heilongjiang à Harbin (2001-2002)
- 1997 Baccalauréat ES, *mention assez bien*. Bac français au Lycée Français International Victor Segalen de Hongkong (expatriation à Hongkong 1992-1996)

Projets principaux

- 2022 *Démarche d'élaboration du Projet stratégique* de l'Agence d'Urbanisme de la Région Mulhousienne, Mulhouse. Mandataire
- 2022 *Guerre et Ville*, travail sur la signalétique et l'affichage urbains en lien avec l'actualité, avec l'artiste Pierre Fraenkel, Mulhouse
- 2022 [Jaim](#), exposition des séries photographiques *Résonances urbaines* dans l'espace public, avec Le Réverbère, Mulhouse
- 2022 [Botanica](#), participation à une exposition collective, série photo *Chauler les arbres*, Fondation François Schneider, Wattwiller
- 2019 *Mulhouse Métamorphoses*, préparation de rencontres urbaines et architecturales, pour la Ville de Mulhouse. Mandataire

2019	Ateliers Ouverts , exposition <i>Aux Milieux</i> , présentation de séries photos, textes et installation, motoco, Mulhouse
2019	Mobile / Immobile , participation à une exposition collective, Musée des Archives Nationales, Paris, Maison de la Photo., Lille
2017	Chaire Mobilités Métropolitaines Innovantes , réalisation du support de communication de la Chaire, ENSAS. Mandataire
2016	Forum Urbanitis , avec le Centre franco-chinois de recherches en sciences sociales de l'Université Tsinghua. Dir. du projet
2016	Restauration et valorisation du patrimoine bâti et des infrastructures de Xianju , étude pour l'AFD. Mandataire
2015	Images et imaginaires de la Mobilité en Chine , film-documentaire pour le Forum Vies Mobiles. Réalisation du documentaire
2014	Villes chinoises : de la planification urbaine à l'urbanisme , étude pour l'OCDE. Mandataire
2014-2017	Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois , recherche art-science pour le Forum Vies Mobiles. Mandataire
2010-2015	Projets d'urbanisme participatif et recherches-actions dans les hutong à Pékin. Direction des projets
2013-2016	Artizen et Eclectis , projets européens de coopération culturelle, Commission européenne. Partenaire associé
2013	Voyage d'étude et marches urbaines pour l'EPFL et l'Association Genevoise d'Architectes (AGA), Pékin, Ningbo, Hangzhou
2013	Pékin sans transition , webdocumentaire pour France Culture. Coréalisation du projet
2012	Ville Alternative , cycle de conférences et débats pour l'ambassade de France en Chine organisés sur une année. Mandataire
2011	Ouverture 2020 : Greentechs, Eco-cités , rapport d'étude et séminaire à Shanghai pour la direction de la CDC. Mandataire
2010	Si l'Île-de-France 2030 m'était contée : Futurs possibles , supervision de traduction (zh) pour la Région IDF. Mandataire
2010	Nexity demain , rapport d'étude et séminaire à Shanghai pour la direction du groupe Nexity. Mandataire
2010	Villes et patrimoines en Chine , exposition de la Fondation Ruan Yisan, Cité de l'architecture. Conception de l'exposition
2009	Plan de requalification des filatures Sanmian à Liuzhou , pour Yangguang100 et la mairie. Mandataire
2009	Revitalisation durable du quartier Menxi à Nankin , atelier et publication pour l'Unesco (WUF 4). Mandataire
2009	Sud Eau Nord Déplacer , film-documentaire d'Antoine Boutet (2015). Organisation des repérages et tournage en Chine
2006-2008	Dans la ville chinoise et Positions , expositions à la Cité de l'architecture et au CCCB. Production des expositions

Recherche et enseignement

2020-2022	Thèse de doctorat par la validation des acquis de l'expérience (VAE) en géographie, aménagement et urbanisme à l'Ecole Urbaine de Lyon et l'INSA Lyon, ED 483 ScSO, laboratoire EVS <u>Financement</u> : Ecole Urbaine de Lyon, contrat de salarié du secteur public de 14 mois. Ce travail a bénéficié de l'aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du pogramme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-CONV-0004 <u>Titre de la thèse</u> : <i>De l'accélération urbaine chinoise. Effets, contre-effets, représentations</i> (Tome 1, 572 p., Tome 2, 238 p.) <u>Soutenance</u> : Thèse soutenue le 24 juin 2022 à l'INSA Lyon devant un jury composé de Cristiana Mazzoni, professeure des universités, ENSA de Paris-Belleville, directrice UMR AUSser (rapporteur), Nicolas Douay, professeur des universités, Université Grenoble Alpes (rapporteur), Vincent Fouchier, docteur, directeur général adjoint de la Métropole Aix-Marseille-Provence (rapporteur), Jean-Yves Toussaint, professeur des universités, INSA Lyon, EVS (directeur de thèse), Michel Lussault, professeur des universités, ENS Lyon, directeur de l'Ecole urbaine de Lyon (co-directeur de thèse), Judith Audin, docteure, membre associée CECMC (examinatrice), Christian Montès, professeur des universités, Université Lumière-Lyon 2, EVS (examineur), Lydia Coudroy de Lille, professeure des universités, Université Lumière-Lyon 2, EVS (examinatrice)
2019-2021	Maître de conférences Associé Villes et Territoires à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (50 %, 160 heures/ an équivalent TD). Enseignements : « Outils et représentation de la ville », « Projet, construire l'espace urbain » et encadrement des rapports d'étude en cycle licence (L1, L2, L3) ; atelier de projet « Euro-Asian Design Studio - Strasbourg / Shanghai Metropolitan Mirror » et encadrement des mémoires en cycle master (enseignements dispensés en anglais). Membre du comité scientifique et pédagogique de la Chaire Mobilités Métropolitaines Innovantes (IMM Chair), participation au projet de recherche <i>MUT'Action : Mutation et Urbanisme Tactique en Action</i> avec URCA, UNISTRA et ENSAS

- 2017-2019 Enseignant contractuel à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (80 heures/an). Enseignements : cours « Politiques urbaines chinoises » en Master 1 et atelier de projet « Aux confins de la Chine urbaine » en Master 2 (Projet de Fin d'Etude / PFE) ; suivi de rapports et participation aux jurys de PFE
- 2017-2018 Participation à la formation de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville conduisant au diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) « Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires » dans le cadre du cours « Villes Asiatiques » (IPRAUS / UMR AUSser)
- 2011 Mission d'accompagnement pour le montage d'un partenariat entre l'ENSA de Strasbourg et l'Université Tongji à Shanghai
- 2004-2012 Organisation en Chine des workshops annuels de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, à Pékin et Hangzhou (équivalent 750 heures)
- 2004-2005 Secrétaire du département Stratégie de projets à l'ENSA Paris-Malaquais (équivalent 250 heures)

Publications

- Fondateur et rédacteur en chef de *Modu Magazine*, revue en ligne anglophone dédiée à l'urbain chinois contemporain, soutenue par le MAE
- DESCAMPS J., « [Du conflit à l'institutionnalisation, le participatif comme nouvelle pratique urbaine à Pékin](#) », *Tous urbains*, N° 27, 2019
- DESCAMPS J., « [Beijing 2035 : décryptage d'une métropolisation étatique accélérée](#) », *Les Cahiers de l'Institut Paris Région*, N° 176, 2019
- LIU L., « [Pratique locale et réflexion sur les études urbaines chinoises](#) », entretien avec J. DESCAMPS, *Beijing Planning Review*, 2018
- Ouvrage collectif, *Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois*, Forum Vies Mobiles, 2017
- WANG W. (dir.), « [Reinventing Paris](#) », coordination d'un numéro spécial (zh), *Urban Design Environment (UED) Magazine*, 2017
- THIBAUD H., « [En Chine, le défi des écocités fantômes](#) », interview de J. DESCAMPS, *Le Monde*, 2016
- DESCAMPS J., « [Si semblables, si uniques](#) », *MAPS*, Le Chineur Editions, 2016
- TAO S., « [Negociation Process in Renovating Beijing Dazayuan](#) », entretien (zh) avec J. DESCAMPS, *Urban China*, 2015
- DESCAMPS J., « [J'aide les habitants de Pékin à réhabiliter les dazayuan](#) » (zh), *New York Times*, 2015
- DESCAMPS J., « [Learning from a Collaborative Renovation of a Dazayuan in Beijing](#) », *Modu Magazine*, 2015
- DESCAMPS J., « [Deshaus : être architecte en Chine aujourd'hui](#) », *D'architectures (d'a)*, 2014
- DESCAMPS J., Entretiens avec Qi Xin, Li Xiaodong, Liu Jiakun, Liu Xiodu, Liu Yichun, Chen Yifeng, Wang Shu, Zhang Lei, « Turbulence », in EDELMANN F., DESCAMPS J., FRANCO T., *Made by Chinese. Architecture: Voyage, Rebirth*, Galerie Enrico Navarra, 2014
- SRIDI N., « [Les «années folles» de l'urbanisation](#) », entretien avec J. DESCAMPS, *Le Temps de la Chine*, Felix Torres Editeurs, 2013
- GED F., MARINOS A. (dir.), *Villes et patrimoines en Chine*, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012
- EDELMANN F. (avec J. DESCAMPS à Hangzhou), « [Un Chinois entre au panthéon de l'architecture](#) », *Le Monde*, 2012
- DESCAMPS J., « [Promenons-nous dans les villes...](#) », *Architectures/Mutations*, Ensapm, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012
- DESCAMPS J., JACQUIER F., LEROUX M., « [La Chine : un héritage culturel en chantier](#) », *L'Architecture D'Aujourd'hui (AA)*, 2011
- GARRIGUE A., « [La fabrication de la ville](#) », entretien avec J. DESCAMPS, *Connexions* (CCI France Chine), 2010
- DESCAMPS J., « [Villes chinoises et modernité, vers la reconnaissance de l'histoire urbaine ?](#) », *Monde chinois*, 2010
- GARRIGUE A., « [Portrait d'une génération d'architectes designers](#) », entretien avec J. DESCAMPS, *Connexions* (CCI France Chine), 2010
- GED F., EDELMANN F. (dir.), catalogues des expositions *Dans la ville chinoise, Positions*, Actar, 2008
- SIMON C., « [Les poches vides du touriste chinois](#) », interview de J. DESCAMPS, *Le Monde*, 2005
- SIMON C., « [Comment Lognes est devenue la première ville asiatique de France](#) », interview de J. DESCAMPS, *Le Monde*, 2005
- HUBERT B. J., VINCENT P., XU W. (dir.), *Architecture Scripturale*, Ensapm, Université Tsinghua, 2004

Communications

- « [Micromobilisation as a tactic to protect the historical center of Beijing](#) », conférence, séminaire *Cities of Tomorrow*, Oxford, 2021 (reporté)
- « La construction en terre crue », modération conférences et table ronde, motoco, Mulhouse, Journées de l'Architecture 2020

- [« Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois »](#), table ronde, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2019
- « Co-urbanisme et protection du patrimoine en Chine, le cas de Pékin », conférence, Université de Tianjin, 2018
- [« Image/Cité – Autour d'Arthur Crestani et Sabine Delcour »](#), table ronde, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2018
- « Chine construire l'héritage en ville », table ronde, Archipel Centre de Culture Urbaine (CDCU), Lyon, 2018
- [« JO et évolutions urbaines, Séoul 1988/Pékin 2008 »](#), table ronde, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2017
- [« Forum Urbanitis »](#), introduction, modération de tables rondes, conclusion du forum, Théâtre 77, Pékin, 2016
- [« Urbanisme participatif à Pékin »](#), série de tables rondes, conférences, ateliers, pour UED, EPFL, Institut français, Universités, Pékin, 2014-2015
- [« Park\(ing\) Day »](#), animation d'ateliers et d'un débat public avec des élus et eurodéputés, avec l'agence Dédale, Paris, 2013
- [« Ville Alternative »](#), introduction, modération de tables rondes, conclusion du cycle, UCCA Pékin-Université Normale Hangzhou, 2012