

Mathilde Haentzler



Née le 27/03/1994
mathilde.haentzler@uha.fr
Langues : allemand, anglais, espagnol, suédois

PARCOURS

Depuis octobre 2021 : Doctorat, histoire moderne et contemporaine de l'Europe, CRESAT, Université de Haute-Alsace, Mulhouse

Codirection : Renaud Meltz (CRESAT, UHA) et Aziza Gril-Mariotte (Telemme, Aix-Marseille Université)

Sujet de thèse : La fabrique du patrimoine : une histoire politique et culturelle des musées en Alsace entre 1870 et 1945

2018-2019 : Master 2 recherche, Patrimoine et Musées, Paris I Panthéon-Sorbonne

Mémoire de recherche (direction Arnaud Bertinet) : un musée français au cœur de l'annexion allemande : Le musée Unterlinden à Colmar (Prix d'histoire Jacques Betz 2019)

2016-2018 : Master 1 et 2, Communication interculturelle et Muséologie dans l'Europe rénovée, Paris IV

2013-2016 : Licence Langues et interculturalité, Université de Strasbourg

2012-2013 : Hypokhâgne A/L, lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg

2009-2012 : Baccalauréat économique et social et Abibac, Lycée Lambert, Mulhouse

COMMUNICATIONS :

« L'état du musée en situation de guerre et d'annexion : entre protection du patrimoine régional et enjeux politiques. Étude de cas des musées d'Altkirch et de Haguenau entre 1870 et 1918 », journée d'étude, *Collecter, conserver et exposer : le musée dans tous ses états !*, 4 novembre 2021

« Un musée français au cœur de l'annexion allemande : le musée Unterlinden de Colmar », journée d'étude, *Regards sur l'Alsace du XX^e siècle*, Institut d'histoire d'Alsace, Strasbourg, 30 et 31 janvier 2020

RECENSIONS

« SIFFER, Florian, THERSTAPPEN, Aude, *Goethe à Strasbourg 1770-1771. L'éveil d'un génie* », *Regards croisés*, n° 11, 2021, p. 182-185

AUTRES ACTIVITÉS UNIVERSITAIRES

« L'effet patrimoine. Les expériences de transmission entre ruptures et continuités », Francfort sur l'Oder (Europa-Universität Viadrina), Berlin (Centre Marc Bloch), Potsdam (château de Sanssouci), Université d'été, 13-19 juin 2022

Membre du comité scientifique de la journée doctorale de l'Unistra, sur le thème de/des mémoire(s), 22 mars 2022

Séminaire Jeunes chercheurs, CRESAT, Université de Haute-Alsace, 5 mai 2022

Membre du comité scientifique des journées doctorales 2022 de l'UHA sur le thème de la/des résistance(s)

Séminaire Jeunes chercheurs, CRESAT, Université de Haute-Alsace, 12 février 2021

Prix d'histoire Jacques Betz, Société d'histoire et d'archéologie, Colmar, 3 décembre 2019

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Janvier – décembre 2020 : assistante d'exposition – régie des œuvres, musée de la Vie romantique (Paris Musées), Paris

Mai 2018 – avril 2019 : assistante d'exposition – régie des œuvres, musée de la Vie romantique (Paris Musées), Paris

Janvier - Mai 2018 : Assistante service des expositions (stage), musées d'Orsay et de l'Orangerie, Paris

Septembre-octobre 2017 : médiation culturelle (stage), Des Mots et des Arts, Paris

Juin-juillet 2017 : médiation culturelle (stage), Kunstverein, Fribourg-en-Brisgau, Allemagne

Mai-septembre 2016 : médiation culturelle (stage), Kestner Gesellschaft, Hanovre, Allemagne

Juin-Juillet 2015 : médiation culturelle (stage), Kunsthalle, Mulhouse