

Jérémie Descamps, urbaniste, sinologue

Docteur en géographie, aménagement et urbanisme de l'Université de Lyon

46 ans, marié, deux enfants

Langues : chinois mandarin et anglais courants (C2) ; notions de laotien

Contacts : jeremie@j-d.haus ; Site Web : www.j-d.haus



Urbaniste, sinologue, docteur en géographie, aménagement et urbanisme, chercheur-associé au CRESAT (UHA), enseignant à l'Université de Bâle. Mes travaux portent sur l'éthos des professions et des acteurs de la ville, sur la sociologie des organisations liées aux métiers de la ville, et sur les langages art et science, visuels et narratifs par lesquels appréhender l'espace des sociétés urbaines.

Le bureau d'études et de recherche que j'ai fondé, Sinapolis, a collaboré avec ONU-Habitat, Unesco, OCDE, AFD, SNCF, Caisse des Dépôts, Nexity, Cité de l'architecture et du patrimoine, EPFL et une multitude de centres de recherche, musées, centres d'art, universités, collectivités territoriales, ministères et organisations publiques et parapubliques français et internationaux.

Parcours professionnel

2025	Enseignant à l'Université de Bâle (Universität Basel), master Critical Urbanisms, Bâle, Suisse
2024	Lauréat de la Villa Salammbô, résidence de recherche de l'Institut Français, Sousse, Tunisie
2018-2023	Résidence à Motoco, organisme artistique trinational basé à Mulhouse, labélisé IBA Basel
2017-2024	Fonde et dirige l'atelier Sinapolis France Sarl (APE 7220Z - Recherche-développement en sciences humaines et sociales)
2019-2021	Maître de conférences Associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg
2017-2019	Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine
2007-2017	Fonde et dirige l'atelier Sinapolis, Pékin. Direction d'une équipe de 2 à 7 personnes
2005-2006	Chargé de mission à l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
2004-2005	Chargé d'étude à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Paris

Parcours académique

2022	Doctorat en géographie, aménagement et urbanisme à l'INSA Lyon / Ecole urbaine de Lyon (Université de Lyon), sous la direction de Michel Lussault et Jean-Yves Toussaint, soutenue le 24 juin 2022 à l'INSA Lyon
2006	Master d'urbanisme à l'Institut d'Urbanisme de Paris, <i>mention bien</i> . Mémoire sous la direction de Patrizia Ingallina Stage de 3 mois à Shanghai Tongji Urban Planning & Design Institute (Université Tongji, Shanghai)
2004	Maîtrise de langue et civilisation chinoises à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco-Langues O'), <i>mention très bien</i> . Mémoire sous la direction de Pierre Trolliet. Stage de 4 mois à Atout France, Pékin Echanges universitaires : Université Sun Yat-Sen à Canton (2000-2001), Université du Heilongjiang à Harbin (2001-2002)
1997	Baccalauréat ES, <i>mention assez bien</i> . Bac français au Lycée Français International Victor Segalen de Hongkong

Parcours personnel

2006-2016	Vie et activité professionnelle à Pékin
2000-2003	Vie et études universitaires à Canton et Harbin
1992-1996	Expatriation à Hongkong
1981-1984	Expatriation à Riyad, Arabie saoudite

Engagements sociaux

2023-auj.	Administrateur du Centre Socio Culturel Lavoisier Brustlein (100 salariés, 24 000 habitants., 2 QPV+)
2023	Hop Hop Hope Ukraine, expositions, collectif un-formes
2016	Visites urbaines à Pékin, association IMAD (L. Ilbn Ziaten)

Jérémy Descamps, liste des projets, recherches, publications, conférences

Etudes et projets urbains

- Elaboration du Projet stratégique de l'Agence de fabrique urbaine et territoriale (Afut) du Sud-Alsace. Mandataire, 2022
<https://j-d.haus/projets/afut-sud-alsace-projet-strategique/>
- Urbanähnen, préfiguration des espaces ouverts du 3Land, avec l'artiste E. Jenny, pour IBA BASEL, Bâle. Projet finaliste, 2019
<https://j-d.haus/projets/urbanahen-iba-basel-3land/>
- Ateliers retours d'expérience et synthèses, co-construction de la *pépinière urbaine* de l'AFD, avec Dédale, pour AFD, Paris, 2018
<https://www.smartcity.fr/ciup/projet/pepiniere-urbaine-agence-francaise-de-developpement-186.html>
- Restauration et valorisation du patrimoine bâti et des infrastructures de Xianju, avec Archiplein, pour AFD. Direction, 2016
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=660&Itemid=3&lang=fr
- Projets d'urbanisme participatif et recherche-action dans les hutong à Pékin. Direction, 2010-2015
<https://j-d.haus/projets/micro-urbanisme-pekin/>
- Villes chinoises : de la planification urbaine à l'urbanisme, étude pour l'OCDE. Direction, 2014
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=520&Itemid=3&lang=fr
- Ouverture 2020 : Greentechs, Eco-cités, étude et séminaire à Shanghai pour la présidence de la CDC. Direction, 2011
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=206&Itemid=3&lang=fr
- Nexity demain, étude et séminaire à Shanghai pour la présidence du groupe Nexity. Direction, 2010
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=223&Itemid=3&lang=fr
- Plan de requalification des filatures Sanmian à Liuzhou, avec Archiplein, pour Yangguang100. Direction, 2019
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=210&Itemid=3&lang=fr
- Atelier Revitalisation durable du quartier historique Menxi, World Urban Forum IV (ONU-HABITAT), pour l'Unesco, Nankin, 2018
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=228&Itemid=3&lang=fr
- Revitalisation durable de la cité Ming à Qufu, étude d'impact touristique sur le patrimoine, pour Université Tongji, Qufu, 2006
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=209&Itemid=3&lang=fr
- Recueil d'expériences chinoises en matière de développement durable, avec Antoine Dupont et Théa Manola, pour la FPH, 2006
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=204&Itemid=3&lang=fr

Projets art, science et société

- Intramuros, recherche-exposition, duo PROCESSUS (Moalla & Descamps), Villa Salammbô Sousse, 2024
<https://lapresse.tn/2024/12/30/impressions-despaces-a-la-croisee-des-seuils-et-des-memoires-urbaines/>
- Impressions d'Espaces, recherche-crédation sur les portes urbaines, duo PROCESSUS (Moalla & Descamps), Mulhouse, 2023
<https://j-d.haus/projets/impressions-despaces-recherche/> ; vidéo *L'Occupation du Sol* : <https://youtu.be/j74zA0BWgFw>
- Le Colporteur de Rue (Procession Urbaine), installations, sculptures, photographies et performance, Motoco, Mulhouse, 2023
<https://j-d.haus/projets/le-colporteur-de-rue-procession-urbaine/> ; vidéo *Le Colporteur de Rue* : <https://youtu.be/b9Ccl8MV1r4>
- Résonances urbaines, installation photos dans l'espace public sur le patrimoine industriel, avec Le Réverbère, Mulhouse, 2022
<https://j-d.haus/projets/resonances-urbaines-emergences-disparitions/>
- Botanica, exposition collective, série photographique *Chauler les arbres*, Fondation François Schneider, Wattwiller, 2022
<https://j-d.haus/projets/botanica/>

- Aux Milieux, exposition (photographies, installation d'une table ethnographique), Motoco, Mulhouse, 2019
<https://j-d.haus/projets/aux-milieux/>
- Mobile / Immobile, exposition collective, Musée des Archives Nationales, Paris, Maison de la photographie de Lille, 2019
<https://j-d.haus/projets/recherche-art-science-ccmmp-50-ans-acceleration-en-chine/mobile-immobile/>
- Images et imaginaires de la Mobilité en Chine, film-documentaire (26') pour Forum Vies Mobiles. Réalisation, 2015
<https://j-d.haus/projets/recherche-art-science-ccmmp-50-ans-acceleration-en-chine/film/>
- Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois, recherche-crédation pour Forum Vies Mobiles. Direction, 2014-2017
<https://j-d.haus/projets/recherche-art-science-ccmmp-50-ans-acceleration-en-chine/>
- Artizen et Eclectis, projets européens de coopération culturelle pour Commission européenne. Partenaire associé, 2013-2016
http://www.dedale.info/_objets/medias/autres/eclectis-publication-966.pdf
- Pékin sans transition, webdocumentaire de V. Jonathan, E. Guillaume, pour France Culture. Conseiller éditorial et visuel avec T. Sauvin, 2013
<http://pekin.franceculture.fr/>
- Villes et patrimoines en Chine, exposition, Cité de l'architecture, Paris, Instituts Confucius, Londres, Berlin. Conception, 2010
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=16&id=263&Itemid=16&lang=fr
- Sud Eau Nord Déplacer, film-documentaire d'Antoine Boutet (120', 2015). Fixeur, 2009
Série photographique *La Trace* : <https://j-d.haus/projets/sud-eau-nord-deplacer/>
Série photographique *Infrapaysage de l'eau* : <https://j-d.haus/projets/infrapaysage-de-leau-photographie/>
- Dans la ville chinoise, regards sur les mutations d'un empire ; Positions, portrait d'une nouvelle génération d'architectes chinois, double exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine et au CCCB. Equipe de commissariat, production, 2006-2008
<https://j-d.haus/projets/dans-la-ville-chinoise-exposition/>
- L'ascenseur humain, entretien sociologique visuel et sonore, installation, Cité de l'architecture et du patrimoine et CCCB. Réalisation, 2008
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=16&id=203&Itemid=16&lang=fr

Recherche et enseignement

- Chargé de cours à l'Université de Bâle (Universität Basel) dans le cadre du master Critical Urbanisms, département Urban Studies ; enseignement du séminaire *Urban Complexity : Asian & Rhineland Perspectives* (en anglais) pour les étudiants de master 1 et 2, 2025
- Thèse de doctorat par la validation des acquis de l'expérience (VAE) en géographie, aménagement et urbanisme à l'École Urbaine de Lyon et l'INSA Lyon, ED 483 Sciences Sociales (ScSO), laboratoire Environnement - Ville - Société (EVS), 2022
Financement : Ecole Urbaine de Lyon, contrat de salarié du secteur public. Ce travail a bénéficié de l'aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir (ANR-17-CONV-0004)

Directeurs : Michel Lussault, Jean-Yves Toussaint

Titre : De l'accélération urbaine chinoise. effets, contre-effets, représentations (tome 1, 572 p., tome 2, 238 p.)

<https://theses.fr/2022LYSEI054>

Résumé simplifié : Imbriquée dans l'accélération générale du monde (au sens de Rosa) autant que dans l'essor du marché mondial qui accompagne la croissance de la Chine à partir des années 1980, l'accélération verticale et autoritaire de l'urbanisation chinoise est concomitante, pour ne pas dire paradoxalement vectrice, d'une urbanisation par le bas que des acteurs non-étatiques ont à cœur d'aviver. Pour cause, les périls que génère l'accélération urbaine à tout les niveaux du développement durable du territoire chinois et les risques multi-scalaires encourus (locaux à mondiaux), incitent ces acteurs, internautes, artistes, société civile, journalistes indépendants, intellectuels, architectes, communautés locales, à construire un véritable « urbanisme » politisé, d'acteurs et de projets, pour lutter contre cet urbain dérégulé. C'est notamment l'étude de leurs représentations (culturelles, sociales, intimes, visuelles...) qui a permis d'aboutir à six « thèses » de l'accélération urbaine chinoise.

Jury : Thèse soutenue le 24 juin 2022 à l'INSA Lyon devant un jury composé de Cristiana Mazzoni, professeure des universités, ENSA de Paris-Belleville, directrice UMR AUSser (rapporteur), Nicolas Douay, professeur des universités, Université Grenoble Alpes (rapporteur), Vincent Fouchier, docteur, directeur général adjoint de la Métropole Aix-Marseille-Provence (rapporteur), Jean-Yves Toussaint, professeur des universités, INSA Lyon, EVS (directeur de thèse), Michel Lussault, professeur des universités, ENS Lyon, directeur de l'Ecole urbaine de Lyon (co-directeur de thèse), Judith Audin, docteure, membre associée CECMC (examinatrice), Christian Montès, professeur des universités, Université Lumière-Lyon 2, EVS (examineur), Lydia Coudroy de Lille, professeure des universités, Université Lumière-Lyon 2, EVS (examinatrice)

- Maître de conférences Associé Villes et Territoires à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (160 heures/ an équivalent TD). Enseignements : « Outils et représentation de la ville », « Projet, construire l'espace urbain » et encadrement des rapports d'étude (L1, L2, L3) ; Atelier de projet « Euro-Asian Design Studio - Strasbourg / Shanghai Metropolitan Mirror » et encadrement des mémoires (M1, M2 ; enseignements en anglais). Membre du comité scientifique et pédagogique de la Chaire IMM, participation au projet de recherche *MUT'Action : Mutation et Urbanisme Tactique en Action* avec ENSAS, UNISTRA, URCA, 2019-2021
- Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (80 heures/ an équivalent TD). Enseignements : cours « Politiques urbaines chinoises », atelier de projet « Aux confins de la Chine urbaine » (M1, M2) ; participation aux jurys de diplômes en architecture (PFE), 2017-2019
- Participation à la formation de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville conduisant au diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) « Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires » dans le cadre du cours « Villes Asiatiques » (IPRAUS / UMR AUSser), 2017-2018
- Mission d'expertise pour le montage de la convention d'échanges ENSA de Strasbourg / Université Tongji, Shanghai, 2011
- Organisation en Chine des échanges annuels de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, avec l'Université Tsinghua à Pékin et CAA à Hangzhou, 2004-2012. Secrétaire du département Stratégie de projet de l'ENSAPM de 2004 à 2005

Publications

Articles presse spécialisée, publications scientifiques

- DESCAMPS J., « Pour des scénographies du savoir. Conversation avec Michel Lussault, géographe », in Habiter le Flux, LEAP, 2024
<https://j-d.haus/projets/leap-magazine-pour-de-nouvelles-scenographie-du-savoir-conversation-michel-lussault/>
- DESCAMPS J., « Du conflit à l'institutionnalisation, le participatif comme nouvelle pratique urbaine à Pékin », Tous urbains, N° 27-28, PUF, 2019
<https://doi.org/10.3917/tu.027.0076>
- DESCAMPS J. et al., « Chine, construire l'héritage en ville », in CHAZALON R. et al., Chine, construire l'héritage, Université de Saint-Etienne, 2019
<https://j-d.haus/projets/chine-construire-lheritage-en-ville-table-ronde-publication/>
- DESCAMPS J., « Beijing 2035 : décryptage d'une métropolisation étatique accélérée », Les Cahiers de l'Institut Paris Région, N° 176, 2019
<https://j-d.haus/projets/les-cahiers-institut-paris-region-article/>
- DESCAMPS J., « Deshaus : être architecte en Chine aujourd'hui », D'architectures, 2014
<https://www.darchitectures.com/deshaus-etre-architecte-en-chine-aujourd'hui-a2100.html>
- DESCAMPS J., « Promenons-nous dans les villes... », in HUBERT B. J. (dir.), Architectures/Mutations, Ensapm-Cité de l'architecture, 2012
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=6&id=329&Itemid=5&lang=fr
- DESCAMPS J., JACQUIER F., LEROUX M., « La Chine : un héritage culturel en chantier », L'Architecture D'Aujourd'hui, 2011
<https://j-d.haus/projets/larchitecture-daujourd'hui-aa-article/>
- DESCAMPS J., « Villes chinoises et modernité, vers la reconnaissance de l'histoire urbaine ? », Monde chinois, ESKA, 2010
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=6&id=232&Itemid=5&lang=fr

Articles presse grand public

- DESCAMPS J., « J'aide les habitants de Pékin à réhabiliter les dazayuan » (zh), New York Times, 2015
<https://cn.nytimes.com/lifestyle/20150423/tc23dazayuan/>
- EDELMANN F. (avec J. DESCAMPS à Hangzhou), « Un Chinois entre au panthéon de l'architecture », Le Monde, 2012
https://www.lemonde.fr/culture/article/2012/02/29/un-chinois-entre-au-pantheon-de-l-architecture_1649784_3246.html

Entretiens radio et presse spécialisées et scientifiques

- CHEVAL J., « Doctorats en cours : Céline De Mil et Jérémie Descamps », Radio Anthropocène, 2022
<https://www.sondekla.com/user/event/12931>
- LIU L., « Pratique locale et réflexion sur les études urbaines chinoises », Beijing Planning Review, 2018
<https://mall.cnki.net/magazine/Article/GHJS201706037.htm>
- TAO S., « Negotiation Process in Renovating Beijing Dazayuan », Urban China, 2015
<http://hdd-group.com/uploads/2017/05/181100203218.pdf>
- SRIDI N., « Les "années folles" de l'urbanisation », Le Temps de la Chine, Felix Torres Editeurs, 2013
<https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2017-11/letempsdelachine.pdf>
- GARRIGUE A., « La fabrication de la ville », Connexions - Chambre de Commerce et d'Industrie France Chine, 2010
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=6&id=231&Itemid=5&lang=fr
- GARRIGUE A., « Portrait d'une génération d'architectes designers », Connexions - CCI France Chine, 2010
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=6&id=233&Itemid=5&lang=fr

Entretiens presse grand public

- BELGOUTH S., « O. Moalla et J. Descamps: "Impressions d'Espaces" est un projet hybride art-science autour des portes des médinas de Tunis, Sfax et Sousse qui a nourri l'idée du "Livre des Portes" (Interview) », Tunisie Afrique Presse, 2024
<https://www.tap.info.tn/fr/Portail-à-la-Une-FR-top/18250493-o-moalla-et>
- DRISSI A., « "Impressions d'Espaces": À la croisée des seuils et des mémoires urbaines », La Presse, 2024
<https://lapresse.tn/2024/12/30/impressions-despaces-a-la-croisee-des-seuils-et-des-memoires-urbaines/>
- CATTON M., « Les villes chinoises face aux catastrophes climatiques », avec J. Descamps et M. Leroux, France Culture, 2023
<https://j-d.haus/projets/france-culture/>
- HEBDING F., « Stamala Hop Hop Hope Ukraine #2 », avec A. BdF, J. Descamps et P. Fraenkel, Radio MNE, 2023
<https://urlz.fr/tHba>
- ARAMU N., « La Storia - Lishi », programmation musicale de J. Descamps, Radio MNE, 2020
<https://www.mixcloud.com/radio-mne/la-storia-历史/>
- THIBAUD H., « En Chine, le défi des écocités fantômes », Le Monde, 2016
<https://urlz.fr/tHak>
- JONATHAN V., TERS C., Champ libre (2/4) : « Pékin Destruction Construction », Sur les Docks, France Culture, 2013
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sur-les-docks-14-15/champ-libre-2-4-pek-in-destruction-construction-5096541>
- LAGARDE S., « Chine : Mon été au centre commercial », Encre de Chine, RFI, 2013
<http://chine.blogs.rfi.fr/article/2013/08/09/chine-mon-ete-au-centre-commercial.html>
- SIMON C., « Les poches vides du touriste chinois », Le Monde, 2005
https://www.lemonde.fr/a-la-une/article/2005/11/17/les-poches-vides-du-touriste-chinois_711265_3208.html
- SIMON C., « Comment Lognes est devenue la première ville asiatique de France », Le Monde, 2005
<https://urlz.fr/tHaJ>

Livres

- DESCAMPS J., « Si semblables, si uniques », MAPS, Le Chineur Editions, 2016 (préface)
<https://j-d.haus/projets/maps-preface/>
- EDELMANN F., DESCAMPS J., FRANCO T., Made by Chinese : Architecture - Voyage, Rebirth, Galerie Enrico Navarra, 2014, 304 p. et 400 p.
<https://j-d.haus/projets/made-by-chinese/>
- GED F., MARINOS A. (dir.), Villes et patrimoines en Chine, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012, 112 p. (coordination ed., traduction)
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=16&id=288&Itemid=16&lang=fr
- EDELMANN F., GED F., DESCAMPS J., Positions, portrait d'une nouvelle génération d'architectes chinois, Actar, 2008, 224 p.
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/publication/positions>
- HUBERT B. J., VINCENT P., XU W. (dir.), Architecture Scripturale, Ensapm, Université Tsinghua, 2004, 87 p. (coordination éditoriale)
<https://urlz.fr/tHcT>

Dossiers spéciaux

- GAY C., LANDRIÈVE S., DESJEU D., Mobil'Homme, Sinapolis, Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois, Forum Vies Mobiles, 2017, 48 p.
<http://owncloud.forumviesmobiles.org/index.php/s/LL8xVRktHiyw12>
- « Reinventing Paris », « Urbanitis Forum » (zh), UED Magazine, 2017 (coordination éditoriale)
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=6&id=661&Itemid=5&lang=fr
- Si l'Ile-de-France m'était contée : Futurs possibles (zh), Conseil Régional d'Ile-de-France, 2010, 72 p. (traduction)
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=289&Itemid=3&lang=fr
- Des quartiers historiques pour tous, une approche sociale et humaine pour une revitalisation durable (zh), Unesco, 2008, 19 p. (traduction)
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=251&Itemid=3&lang=fr

Revue en ligne

- Fondateur et rédacteur en chef de Modu Magazine, revue en ligne anglophone dédiée à l'urbain chinois contemporain. Subventions du Programme d'Aide à la Publication (PAP) Fu Lei du secteur Livre et débat d'idées et subventions du secteur de Coopération technique de l'Ambassade de France en Chine (2015-2019, 23 K€). INPI N° 4429080
 - > En chiffres : Plus de 500 contenus publiés entre 2015 et 2021, une cinquantaine de contributeurs internationaux, lettre d'information bimestrielle envoyée à un réseau de 3000 souscripteurs, dont 400 organismes français. Revue mentionnée dans la revue de presse du CNRS et suivie par les universitaires nord-américains
<https://www.modumag.com>

Débats d'idées

Colloques, forums, rencontres

- 30 ans de l'Agence d'urbanisme de la région mulhousienne, présentation du nouveau *Projet d'agence*, débats avec les élus (députés, présidents d'agglomération et intercommunaux, maires), exposition en partenariat avec la Fondation François Schneider, 2022
- Mulhouse, fabrique de la ville du réel, organisation d'un colloque avec Carlos Moreno, Alfred Peter, TER..., pour la Ville de Mulhouse, 2019
<https://j-d.haus/projets/ville-du-reel/>
- Urbanitis, organisation d'un forum avec le Centre franco-chinois de recherche en sciences sociales et l'IF, Pékin, Fonds d'Alembert 2016
<https://j-d.haus/projets/urbanitis-forum/>
- Ville Alternative, organisation d'un cycle de conférences et débats d'idées avec IF, à UCCA Pékin, Université Normale, Fonds d'Alembert 2012
http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=15&id=409&Itemid=15&lang=fr

- Rencontres de Shanghai, organisation d'un forum pour 500 professionnels français et chinois, Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Université Tongji, Shanghai, 2005

Conférences, tables rondes

- Micromobilisation as a tactic to protect the historical center of Beijing, séminaire Cities of Tomorrow, Oxford, 2021 (*reporté*)
<https://www.facebook.com/CitiesofTomorrowSeminars/>
- Habiter le monde, table ronde dans le cadre de l'exposition de Sabine Delcour New Way of Living, Vieille Eglise, Méridon, 2021 (*reporté*)
<https://www.meridon.com/new-way-living-sabine-delcour>
- La construction en terre crue, table ronde avec Matthieu Fucks, Ibrahim Ihab, Matthias Knoblauch, Lucie Weber, Journées Européennes de l'Architecture (JEA), Motoco, 2020
- Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois, table ronde avec S. Landriève, T. Sauvin, Cité de l'architecture, 2019
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/mobilite-en-chine-cinquante-ans-dacceleration-vus-par-les-chinois>
- Co-urbanisme et protection du patrimoine en Chine, le cas de Pékin, conférence à l'Université de Tianjin, 2018
<https://j-d.haus/projets/universite-de-tianjin-conference/>
- Image/Cité – Autour d'Arthur Crestani et Sabine Delcour, table ronde avec Arthur Crestani et Sabine Delcour, Cité de l'architecture, 2018
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/autour-darthur-crestani-de-sabine-delcour>
- Chine, construire l'héritage en ville, table ronde avec Jérémie Cheval, Michel Lussault, Wu Shabing, Archipel, Lyon, 2018
- Urbanisme participatif à Pékin, conférence pour l'association franco-Chinoise du développement Urbain Durable, Paris, 2018
- JO et évolutions urbaines, Séoul 1988 / Pékin 2008, table ronde avec A. Delissen et V. Gélezau (EHESS), Cité de l'architecture, 2017
- Urbanisme participatif à Pékin, conférences, ateliers, tables rondes pour UED, EPFL, Institut français, Universités, Pékin, 2014-2015
- Chine : pour une urbanité durable. Quels acteurs, pour quelle qualité d'espace en Chine contemporaine ?, EPFL, Shanghai, 2013
- Park(ing) Day, modération des débats dans l'espace public, avec l'eurodéputé Karima Delli, des élus parisiens et Dédale, Paris, 2013