

LES SUPPORTS DE L'ACTUALITÉ À L'ÉPOQUE MODERNE

JOURNÉE D'ÉTUDE
25 NOVEMBRE 2022
8h45 - 17h15



RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :

Alexis LÉVRIER, Université de Reims Champagne-Ardenne

Luciano PIFFANELLI, Université de Haute-Alsace

8H45 : ACCUEIL ET INTRODUCTION

SÉANCE 1 - 9H15-10H30:

Présidence : Céline BOHNERT

Martial MARTIN (Université de Reims Champagne-Ardenne)
Les libelles de la Ligue

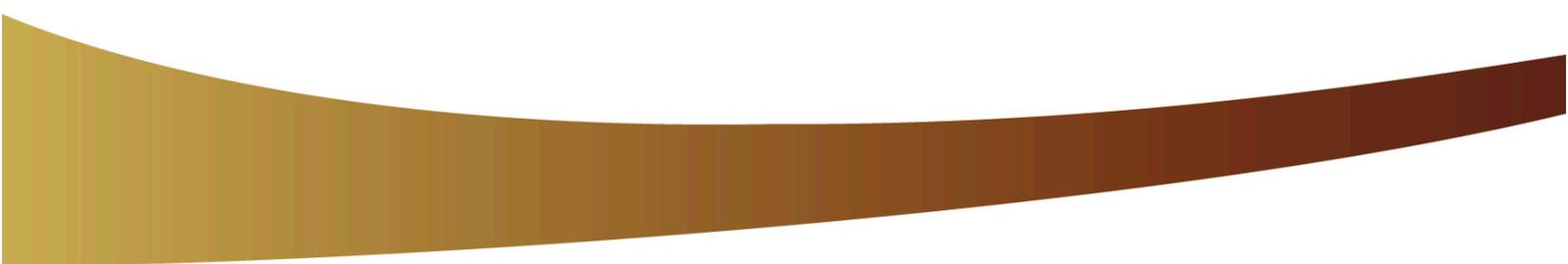
Virginie CERDEIRA (Membre associée UMR TELEMMe - CNRS 7303)
Le Mercure français, entre écriture du temps présent et écriture du passé

SÉANCE 2 (10H45-MIDI) :

Présidence : Françoise GEVREY

Christophe SCHUWEY (Université de Bretagne Sud)
Les supports inattendus de l'actualité: nouvelles, théâtre, et recueils comme médias alternatifs

Luciano PIFFANELLI (Université de Haute-Alsace)
La fabrique de l'information. Composition et transmission des *avvisi* florentins depuis la France (XVII^e-XVIII^e siècles)



SÉANCE 3 (14H-15H15) :
Présidence : Jean-Louis HAQUETTE

Marion BRÉTECHÉ (Université d'Orléans)
et Alexis LÉVRIER (Université de Reims Champagne-Ardenne)
La Quintessence des nouvelles et le format des "lardons"

Sébastien DROUIN (Université de Toronto)
Les correspondances littéraires françaises à la Cour de Gotha

SÉANCE 4 (15H30-17H15) :
Présidence : Éric FRANCALANZA

Jean-Alexandre PERRAS (European University Institute, Florence)
Presse et objets de mode au XVIII^e siècle

Yasmine MARCIL (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
Gazettes et santé dans les années 1760 et 1770

Hélène BOONS (Université Paris Nanterre)
Comment *supporter* la fantaisie ? Les journaux du Cousin Jacques pris dans la
tourmente révolutionnaire



RETROUVEZ-NOUS :

BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE

2 PLACE CARNEGIE 51100 REIMS



Crédit photo : © l'Almanach de 1697 (« Bureau d'adresse pour les curieux »)
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France
Conception & Impression : imprimerie.centre@univ-reims.fr

